



Kathrin Walder

Mezzosopran

kathrin@kathrinwalder.at
 www.kathrinwalder.at
 +49 1577 3528520

REPERTOIRLISTE

Aufgeführt

KONZERT		
Bach	Bachoratorium (BWV 248, Kantaten I, IV, XI)	Alt
	Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (BWV 106, actus tragicus, dt.)	Alt
	Wir danken dir Gott (BWV 29, dt.)	Alt
Boskovic	Es ist so schön – Konzertstück für Mezzosopran und Klavier	Mezzosopran
Dvořák	H-Moll Messe (Op.104)	Alt
Haydn	Nelsonmesse: Missa in angustiis (Hob.XXII: 11)	Alt
	Die Paukenmesse (Hob.XXII: 9 in C-Dur)	Alt
Kempton	Pastoralmesse Karl-Böhm Verlag (Op.24, dt.)	Alt
Mendelssohn-Bartholdy	Paulus: Und zog mit einer Schar/ Denn der Herr (Op.36, dt.)	Alt
	Lobgesang: Ich harrete des Herrn (Op.52, dt.)	Zweiter Sopran
Mozart	Sub tuum praesidium (KV198)	Zweiter Sopran
	Die Krönungsmesse in C-Dur (KV 317)	Alt
	6 Nocturnes in Originalfassung (dt.)	Zweiter Sopran
Pergolesi	Auszüge aus dem Stabat mater (No.1 and 12)	Alt
Zehm	Time Windows, UA (engl.)	Mezzosopran
	Ironmasters, UA (engl.)	Mezzosopran
	The Toll, UA (engl.)	Mezzosopran
	Shadow Lear – Auszüge, UA (engl.)	Cordelia
LIEDER		
Brahms	Von ewiger Liebe (Op.43, dt.)	H-Moll
	Sapphische Ode (Op.94, dt.)	D-Dur (Original)
	Der Tod, das ist die kühle Nacht (Op.96, dt.)	As-Dur
	Zwei Gesänge (Op.91, dt.)	Alt
Britten	Tit for Tat Liederzyklus vollständig (engl.)	Ausgabe für tiefe Stimme
de Falla	Nana aus Siete canciones populares espagnoles	C-Dur

	(span.)	
	Asturiana aus Siete canciones populares espagnoles (span.)	F-Moll
Dvořák	Als die Alte Mutter aus Zigeunermelodien (Op.55, dt. tschech.)	H-Dur
Mahler	Um Mitternacht (Opus 44, dt.)	Ausgabe für mittlere Stimme
Orff	Solveigs Sang aus Peer Gynt (norweg.)	Es-Moll
Poulenc	Violon (FP119, franz.)	A-Moll
Schubert	Der Erlkönig (D328, dt.)	F-Moll
	Gretchen am Spinnrad (D118, dt.)	H-Moll
	Auf dem Wasser zu singen (D774, dt.)	F-Dur
Strauss	Mädchenblumen Liederzyklus (Op.22, dt.) vollständig	Ausgabe für tiefere Stimme
	Zueignung (Op.10, dt.)	A-Dur
Wagner	Träume aus den Wesendonck Liedern (dt.)	As-Dur

In Vorbereitung

LIED		
Mahler	Kindertotenlieder (dt.)	Ausgabe für mittlere Stimme
Schubert	Der Zwerg (Op.22, dt.)	G-Moll
Wolf	Um Mitternacht (dt.)	Ausgabe für Tiefe Stimme
	Die Geister am Mummelsee (dt.)	Ausgabe für tiefe Stimme
	Elfenlied (dt.)	Ausgabe für tiefe Stimme
KONZERT		
Mahler	Mahlers Achte (dt.)	Alt 1
Prokofiew	Alexander Nevsky: The Field of the Dead (op.78, russ.)	Alt
Mozart	Requiem (lat.)	Alt
Verdi	Messa da Requiem (lat.)	Alt