

Kathrin Walder

kathrin@kathrinwalder.at
 www.kathrinwalder.at
 +49 1577 3528520

LIST OF REPERTOIRE

Performed

KONZERT		
Bach	Bachoratorium (BWV 248, Kantaten I, IV, XI)	Alto
	Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (BWV 106, actus tragitus, dt.)	Alto
	Wir danken dir Gott (BWV 29, dt.)	Alto
	Erbarme dich aus der Matthäuspassion (d.)	Alto
Boskovic	Es ist so schön – Konzertstück für Mezzosopran und Klavier	Mezzosopran
Dvořák	H-Moll Messe (Op 104)	Alto
Haydn	Nelsonmesse: Missa in angustiis (Hob. XXII: 11)	Alto
	Die Schöpfung (Amen) (Hob. XXII: 11)	Alto
	Die Paukenmesse (Hob. XXII: 9 in C-Dur)	Alto
Kempfer	Pastoralmesse Karl-Böhm Verlag (Op. 24)	Alto
Mendelssohn-Bartholdy	Paulus (Op. 36, dt.): Und zog mit einer Schar/ Denn der Herr	Alto
	Lobgesang (Op. 52, dt.): Ich harrete des Herrn	Second soprano
Mozart	Sub tuum praesidium (KV198)	Second soprano
Pergolesi	Auszüge aus Stabat mater (No.1 and 12)	Alto
Zehm	Time Windows, UA	Mezzosopran
	Ironmasters, UA	Mezzosopran
	The Toll, UA	Mezzosopran
	Shadow Lear – Auszüge aus der Oper, UA	Cordelia
LIEDER		
Brahms	Von ewiger Liebe (Op.43, dt.)	H-Moll
	Sapphische Ode (Op.94, dt.)	D-Dur (Original)
	Der Tod, das ist die kühle Nacht (Op.96, dt.)	As-Dur
Britten	Tit for Tat Liederzyklus vollständig (engl.)	Ausgabe für tiefe Stimme
de Falla	Nana aus Siete canciones populares espagnoles (span.)	C-Dur
	Asturiana aus Sietecanciones populares espagnoles (span.)	F-Moll
Dvořák	Als die Alte Mutter aus Zigeunermelodien (Op.55, dt. tschech.)	H-Dur

Orff	Solveigs Sang aus Peer Gynt (norweg.)	Es-Moll
Poulenc	Violon (FP 119, franz.)	A-Moll
Schubert	Der Erlkönig (D328, dt.)	F-Moll
	Gretchen am Spinnrad (D118, dt.)	H-Moll
	Auf dem Wasser zu singen (D774, dt.)	F-Dur
Strauss	Mädchenblumen Liederzyklus (Op.22, dt.) vollständig	Ausgabe für tiefere Stimme
	Zueignung (Op.10, dt.)	A-Dur
Wagner	Träume aus den Wesendonck Liedern (dt.)	As-Dur

In preparation

LIED		
Mahler	Rückert Lieder (Op.44, dt.)	Ausgabe für mittlere Stimme
Schubert	Der Zwerg (Op,22, dt.)	G-Moll
KONZERT		
Dvořák	Stabat Mater (Op 58)	Alto
Mozart	Requiem in d-Moll (KV 626)	Alto
Prokoviev	Alexander Nevsky, (Op. 78) Field of the Dead (russ.)	Alto
Verdi	Requiem	Alto