

# Kathrin Walder

kathrin@kathrinwalder.at  
 www.kathrinwalder.at  
 +49 1577 3528520

## LIST OF REPERTOIRE

Performed

KONZERT		
<b>Bach</b>	Bachoratorium (BWV 248, Kantaten I, IV, XI)	Alto
	Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (BWV 106, actus tragitus, dt.)	Alto
	Wir danken dir Gott (BWV 29, dt.)	Alto
	Erbarme dich aus der Matthäuspassion (d.)	Alto
<b>Boskovic</b>	Es ist so schön – Konzertstück für Mezzosopran und Klavier	Mezzosopran
<b>Dvořák</b>	H-Moll Messe (Op 104)	Alto
<b>Haydn</b>	Nelsonmesse: Missa in angustiis (Hob. XXII: 11)	Alto
	Die Schöpfung (Amen) (Hob. XXII: 11)	Alto
	Die Paukenmesse (Hob. XXII: 9 in C-Dur)	Alto
<b>Kempfer</b>	Pastoralmesse Karl-Böhm Verlag (Op. 24)	Alto
<b>Mendelssohn-Bartholdy</b>	Paulus (Op. 36, dt.): Und zog mit einer Schar/ Denn der Herr	Alto
	Lobgesang (Op. 52, dt.): Ich harrete des Herrn	Second soprano
<b>Mozart</b>	Sub tuum praesidium (KV198)	Second soprano
<b>Pergolesi</b>	Auszüge aus Stabat mater (No.1 and 12)	Alto
<b>Zehm</b>	Time Windows, UA	Mezzosopran
	Ironmasters, UA	Mezzosopran
	The Toll, UA	Mezzosopran
	Shadow Lear – Auszüge aus der Oper, UA	Cordelia
<b>LIEDER</b>		
<b>Brahms</b>	Von ewiger Liebe (Op.43, dt.)	H-Moll
	Sapphische Ode (Op.94, dt.)	D-Dur (Original)
	Der Tod, das ist die kühle Nacht (Op.96, dt.)	As-Dur
<b>Britten</b>	Tit for Tat Liederzyklus vollständig (engl.)	Ausgabe für tiefe Stimme
<b>de Falla</b>	Nana aus Siete canciones populares espagnoles (span.)	C-Dur
	Asturiana aus Sietecanciones populares espagnoles (span.)	F-Moll
<b>Dvořák</b>	Als die Alte Mutter aus Zigeunermelodien (Op.55, dt. tschech.)	H-Dur

<b>Orff</b>	Solveigs Sang aus Peer Gynt (norweg.)	Es-Moll
<b>Poulenc</b>	Violon (FP 119, franz.)	A-Moll
<b>Schubert</b>	Der Erlkönig (D328, dt.)	F-Moll
	Gretchen am Spinnrad (D118, dt.)	H-Moll
	Auf dem Wasser zu singen (D774, dt.)	F-Dur
<b>Strauss</b>	Mädchenblumen Liederzyklus (Op.22, dt.) vollständig	Ausgabe für tiefere Stimme
	Zueignung (Op.10, dt.)	A-Dur
<b>Wagner</b>	Träume aus den Wesendonck Liedern (dt.)	As-Dur

In preparation

<b>LIED</b>		
<b>Mahler</b>	Rückert Lieder (Op.44, dt.)	Ausgabe für mittlere Stimme
<b>Schubert</b>	Der Zwerg (Op,22, dt.)	G-Moll
<b>KONZERT</b>		
<b>Dvořák</b>	Stabat Mater (Op 58)	Alto
<b>Mozart</b>	Requiem in d-Moll (KV 626)	Alto
<b>Prokoviev</b>	Alexander Nevsky, (Op. 78) Field of the Dead (russ.)	Alto
<b>Verdi</b>	Requiem	Alto